

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 12 г. Новоалтайска»

ПРИКАЗ

ОТ 31.08.2009

№ 147А

«Об утверждении

Положения о творческих группах».

Для создания условия роста профессионального уровня педагогов школы, на основании решения научно-методического совета (протокол № 9 от 31.08.2009 г)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о творческих группах учителей МОУ СОШ № 12 г. Новоалтайска (приложение 1)

Директор школы

А.Г. Прокопец

Приложение 1 к приказу № 147А от 31.08.2009

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
МОУ СОШ № 12 г. Новоалтайска

А.Г. Прокопец

Приказ № 147А от 31.08.2009

Положение о творческих группах учителей МОУ СОШ № 12 г. Новоалтайска.

Творческой группой называется объединение работников школы, занимающиеся разработкой какой-либо психолого-педагогической, воспитательной или управленческой проблемы практико-ориентированного характера.

Проблемные творческие группы педагогов позволяют привлечь максимальное число педагогов к работе по проектированию, как ключевых направлений развития школы, так и конкретных практических проблем, связанных с содержанием образования, методикой преподавания, освоением современных педагогических технологий и т.д. Творческая группа отличается от других объединений (в том числе и от школ передового педагогического опыта) тем, что ее работа строится на опытно-экспериментальной основе.

1. Общие положения.

Творческая группа организуется при наличии не менее пяти учителей по разным предметам. Творческая группа осуществляет включение педагогов в научно-исследовательскую и опытно-экспериментальную работу, направленную на развитие образовательной системы школы.

2. Задачи творческой группы учителей:

- Изучение литературы и передового опыта по данной проблеме.
- Анализ (фактическое состояние педагогического процесса в аспекте данной проблемы).
- Проектирование процесса совершенствования и реализации труда.
- Проведение экспериментальной апробации проектов (моделей) как собственных, так и разработанных другими группами.
- Анализ эффективности их внедрения.
- Разработка методических рекомендаций на основе результатов, полученных в группе.
- Представление своих исследований для обсуждения педагогической общественности (на научно-практические конференции, педчтения и т. д.);
- Публикация материалов в печати.

3. Организация работы творческой группы учителей.

- 3.1. Проблемные творческие группы педагогов создаются в режиме ВТК (временного творческого коллектива) под тему, которую выбрала группа и которая представляет профессиональный интерес для них и для коллектива, или под проблему, которая оказалась важной для участников группы.

- 3.2. Для организации работы творческой группы назначается руководитель из числа авторитетных педагогов, имеющих высшую или первую категорию.
- 3.3. Творческие группы создаются из наиболее опытных педагогов, имеющих склонность к научно-исследовательской работе и проявивших интерес к конкретной проблеме, не исключается участие и молодых, творчески настроенных педагогов.
- 3.4. Участники группы разрабатывают программу деятельности (если это необходимо при участии администрации или методистов), затем эта программа согласовывается с администрациями школ и заводится в план.
- 3.5. С точки зрения содержательной направленности групп, оптимальным представляется подход, сочетающий работу изолированных групп, занимающихся решением конкретного круга задач (предметно-ориентированных групп) с работой "конкурирующих" групп над одними и теми же проблемами и направлениями (комплексно-ориентированных групп), подготовленные проекты затем защищаются и оцениваются этими группами в рамках единых сессионных мероприятий.
- 3.6. В течение учебного года проводится не менее 4 заседаний творческой группы.

Основные формы работы творческой группы:

- Защита проектных работ.
- Семинары-практикумы.
- Исследовательские лаборатории.
- Научно-методические конференции.
- Научно-педагогические фестивали.
- Конкурс "Учитель года".
- Деловые игры.
- "Круглые столы".
- "Мозговые штурмы".
- Экспериментальные группы.
- Школа передового опыта.
- Школа управленческого мастерства.

- 3.7. Анализ деятельности творческой группы представляется для обсуждения на научно-методическом совете и конференции школы.

4. Документы и отчетность:

- Положение о творческой группе.
- Анализ состояния практики образовательного процесса.
- Анализ полученных результатов, обобщение опыта работы.
- Справки о работе над проблемой.
- Методические рекомендации.
- Статьи, коллективные монографии и брошюры.

5. Критерии оценки работы творческой группы:

- 5.1. Проводится экспериментальная разработка моделей (проектов), как собственных, так и предложенных другими творческими группами.
- 5.2. Анализируется их внедрение (эффективность) в практику работы школы.
- 5.3. Разработаны методические рекомендации, в основе которых лежит собственный опыт.
- 5.4. Представлены исследования (результаты) для обсуждения на практическую конференцию.

6. О поощрении руководителей творческих групп.

За выполнение обязанностей руководителя творческой группы производится доплата в размере, определенном в Положении о системе оплаты труда в школе.

7. Управление творческой группой.

Управление и контроль осуществляет заместитель директора по УВР.