

Михайлова Елена Анатольевна,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 12 г. Новоалтайска

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ЧЕРЕЗ ТЕХНОЛОГИЮ: ОБУЧЕНИЕ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ.

Цель: создать условия для ознакомления участников мастер-класса с опытом работы.

Задачи:

1. Передача учителем своего опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, приемов и форм педагогической деятельности в работе по формированию коммуникативных УУД через технологию обучение в сотрудничестве;
2. Совместная отработка приемов организации обучения в сотрудничестве.

Ожидаемый результат: у участников мастер-класса повысится компетентность в организации занятий по формированию коммуникативных УУД через технологию: обучение в сотрудничестве.

Оборудование мастер-класса: компьютер, проектор, презентация, карандаши (фломастеры), альбомные листы, музыкальное сопровождение.

Этапы	Содержание деятельности мастера	Предполагаемая деятельность участников мастер-класса	Формы деятельности
1. Краткая самопрезентация мастера	Здравствуйте! Меня зовут Михайлова Елена Анатольевна. Работаю в МБОУ СОШ № 12. Моему педагогическому стажу 22 года.	Участники мастер-класса слушают	
2. Актуализация проблемы.	Наш мастер-класс мне бы хотелось начать с высказывания автора книги «Революция в обучении» Гордона Драйдена: «У каждого из нас есть свой любимый способ обучения и любимый стиль работы. Кто-то относится к ученикам-зрителям..., других можно назвать «аудиоучениками»... Кто-то «печатно ориентирован»: учится, читая книги. Кто-то «интерактивен»: учится, взаимодействуя с другими.» - Уважаемые коллеги, а вы себя к какой относите группе учеников? - Давайте, поступим следующим образом, поднимите руки те, кто относит себя к ученикам – зрителям? - Присутствуют ли здесь аудиоученики? - Кто печатно ориентирован? - А есть ли здесь интерактивные ученики? - А как вы считаете, какой способ обучения наиболее актуален? И почему?	Участники мастер-класса участвуют в диалоге	Фронтальная беседа

<p>3. Теоретические основы опыта</p>	<p>Да, действительно в условиях реализации стандарта нового поколения ключевой идеей является реализация системно-деятельностного подхода, а это значит перед нами, педагогами, одной из ключевых задач является - сформировать у учащихся коммуникативные УУД. (Слайд № 2).</p> <p>«Коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группы сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми».</p> <p>В рамках процесса обучения большое значение приобретает коммуникативная деятельность учащихся при работе в группах и парах.</p> <p>Коммуникация обеспечивает совместную деятельность людей и предполагает не только обмен информацией, но и достижение некой общности: установление контактов, кооперацию (организацию и осуществление общей деятельности), а также процессы межличностного восприятия, включая понимание партнера.</p> <p>Виды коммуникативных действий (Слайд № 3).</p> <div data-bbox="325 1122 1209 1682" data-label="Diagram"> <pre> graph TD Root[Виды коммуникативных действий] --> A[Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками] Root --> B[Подготовка вопросов] Root --> C[Разрешение конфликтов] Root --> D[Управление поведением партнеров] Root --> E[Умение выражать свои мысли] A --> A1[Определение целей и функций участников] A --> A2[Определение способов взаимодействия] B --> B1[Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации] C --> C1[Выявление, идентификация проблемы] C --> C2[Поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация] D --> D1[Контроль, коррекция, управление поведением партнера] E --> E1[] </pre> </div> <p>Ребёнок начинает общаться и говорить с самого раннего возраста. К моменту поступления в школу он уже, в той или иной степени, обладает целым рядом коммуникативных и речевых компетенций, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> • общение со взрослыми и сверстниками; • приемлемое отношение к процессу сотрудничества; • ориентация на партнера по общению; • умение слушать собеседника. <p>Но как показывает практика, не всегда</p>	<p>Участники мастер-класса слушают, анализируют</p>	<p>Рассказ</p>
--------------------------------------	--	---	----------------

первоклассник уверенно владеет этими компетенциями. Поэтому в своей работе стараюсь создать условия для продуктивной коммуникации между учениками и между учениками и учителем. (Слайд № 4). Для этого в своей практике использую технологию: обучение в сотрудничестве.

«Умение учиться – это новообразование, которое, в первую очередь связано с освоением формы учебного сотрудничества».

Г. А. Цукерман

Технология сотрудничества – это технология обучения в совместной деятельности. Она является составной частью личностно-ориентированного подхода и концепции развивающего обучения в начальной школе.

По мнению Г.А. Цукерман – автора курса «Введение в школьную жизнь», групповая работа - это условие содержательной работы в предмете, а не просто форма «сидеть в группе». Под руководством учителя происходит обмен знаний детьми друг с другом. Это позволяет саморазвиваться, достраивать свои знания (что и считается умением учиться).

Поэтому большое внимание уделяю технологии сотрудничества, а именно, одному из способов коллективного взаимодействия – работа в группах, которая позволяет улучшить успеваемость, раскрыть систему отношений школьника к миру, одноклассникам и самому себе. Сотрудничество не является самоцелью, а налаживается для того, чтобы ученик приобретал знания и способы деятельности, опыт общения и социальной активности. Оно необходимо для того, чтобы он умел трудиться в большом коллективе, в малой группе и, если необходимо, индивидуально. (Слайд № 5).

Основная цель групповой работы – развитие мышления учащихся. А развивать мышление – значит, развивать умение думать. (Слайд № 6)

При этом решается ряд учебных и воспитательных **задач**:

- возрастают познавательная активность и творческая самостоятельность учащихся;
- ученики получают удовольствие от занятий, комфортнее чувствуют себя в школе;
- меняется характер взаимоотношений между детьми (исчезают безразличие, агрессия, прибавляются теплота и человечность);
- возрастает сплочённость класса;
- учитель получает возможность реально осуществлять индивидуальный подход к учащимся (учитывать их взаимные склонности, способности, темп работы при делении класса на группы, давать группам задания, дифференцированные по трудности). (Слайд № 7)

<p>4.Представление опыта работы мастера</p>	<p>Обучение работе в группе</p> <p>1 этап. Обучение групповой форме взаимодействия начинаю с первых дней пребывания ребенка в школе. В это время закладываются навыки взаимопонимания, "клише" для выражения своего мнения, согласия или несогласия. Они учатся общаться друг с другом, работать в парах. Каждый выполняет индивидуальное задание и делится своим успехом с одноклассником. Первые недели основное внимание уделяю умению вступать в коммуникацию, желанию совместно выполнять задания, осознанной мотивации к учебной деятельности.</p> <p>2 этап: парная работа.</p> <p>Существует много видов парной работы. Все они сводятся к четырем основным:</p> <p>Работа "хором": учащиеся вместе называют первое слово, вместе тянутся за карточкой, вместе называют второе слово, вместе... 2) По операциям: 1-й ученик называет слово, 2-й ученик кладет карточку, 1-й ученик соглашается или протестует.</p> <p>3) Деление элементов материала: 1-й ученик называет первое слово и кладет первую карточку, 2-й ученик называет второе слово и кладет вторую карточку.</p> <p>4) 1-й ученик берет на себя всю работу, а 2-й ученик проводит только контроль.</p> <p>Во время работы учитель помогает парам и фиксирует удачи и неудачи в организации, вынося их на общее обсуждение.</p> <p>Сначала учитель сам говорит парам. Каким образом они должны работать. Позже пары выбирают тот вариант, который им удобнее.</p> <p>3 этап: групповая работа.</p> <p>После отработки навыков работы в парах переходю к работе обучению работе в группах.</p> <p>Успешность групповой работы зависит и от того, насколько правильно и удачно сформированы группы.</p> <p>Способы формирования групп использую (Слайд № 8):</p> <table border="1" data-bbox="363 1621 1123 2058"> <tr> <td data-bbox="363 1621 517 1767">Группа по желанию</td> <td data-bbox="517 1621 1123 1767">обучающиеся объединяются по взаимному выбору.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="363 1767 517 1912">Случайная группа</td> <td data-bbox="517 1767 1123 1912">формируется по принципу случайности – билетик с номером или названием группы, полоски бумаги разного цвета, различные геометрические фигуры.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="363 1912 517 2058">Группа, сформированная</td> <td data-bbox="517 1912 1123 2058">назначается учителем лидер для каждой группы из числа наиболее способных учащихся, а лидер набирает себе группу. Эту работу можно провести так:</td> </tr> </table>	Группа по желанию	обучающиеся объединяются по взаимному выбору.	Случайная группа	формируется по принципу случайности – билетик с номером или названием группы, полоски бумаги разного цвета, различные геометрические фигуры.	Группа, сформированная	назначается учителем лидер для каждой группы из числа наиболее способных учащихся, а лидер набирает себе группу. Эту работу можно провести так:	<p>Участники мастер-класса слушают, анализируют</p>	<p>Рассказ 3</p>
Группа по желанию	обучающиеся объединяются по взаимному выбору.								
Случайная группа	формируется по принципу случайности – билетик с номером или названием группы, полоски бумаги разного цвета, различные геометрические фигуры.								
Группа, сформированная	назначается учителем лидер для каждой группы из числа наиболее способных учащихся, а лидер набирает себе группу. Эту работу можно провести так:								

лидером (капитаном, командиром)	<p>а) первые 4 человека, заявившие о своём желании работать в определённой группе, становятся её участниками. Можно предложить желающим поднять руки или записаться под названием групп на листочках или на доске;</p> <p>б) лидеры по очереди набирают себе команды, (каждый называет по одному человеку, затем по второму, и так далее до полного набора группы).</p> <p>Если же выбор лидеров производится учащимися, то учитель говорит: «Для работы нам понадобится разделиться на группы. Давайте выберем лидеров, которые эти группы сформируют. Кого бы вы хотели видеть лидерами?» Учащиеся называют кандидатов в лидеры, обсуждают варианты и принимают решение (в крайнем случае, с помощью голосования).</p>		
Группа, сформированную учителем в соответствии с поставленными целями.	<p>в такую группу можно объединить лидеров или особо успешных учеников с целью либо получения хорошего результата (например, на конкурсе или олимпиаде), либо для того, чтобы исключить их из общей работы, тем самым, создав условия остальным для самостоятельной работы. «Медленных» участников тоже можно выделить в отдельную группу, чтобы дать им возможность работать с «собственной скоростью».</p>		
По теме работы	<p>Группы выполняют задания, отличающиеся по теме работы.</p>		
По уровню сложности задания.	<p>Учащиеся в группах выполняют задания различной степени трудности, которые либо учитель предлагает обучающимся, учитывая достигнутый ими уровень усвоения знаний, либо каждый ученик выбирает для себя наиболее оптимальный вариант.</p>		
<p>Выбор того или иного способа формирования групп зависит от целей, которые ставлю в данный момент. При формировании групп учитываю и психологическую совместимость детей, их симпатии.</p> <p>По признаку содержания предлагаемого задания использую однородный и дифференцированный вид работы. (Однородный - задание для всех групп одинаковое. Дифференцированный – разные задания для всех групп).(Слайд № 9)</p> <p>В содержании групповой работы выделяют два типа взаимодействия в группе (Слайд № 10):</p>			

Кооперативный применяю при решении задачи, требующей больших затрат времени. Члены группы договариваются между собой, кто и что будет делать. Лучше всего дети работают вместе, если каждый имеет «определенную роль» при выполнении задания. Роли могут быть, например, следующие:

Чтец читает вслух.
Секретарь - записывает что-то от лица группы.
Докладчик - у доски рассказывает, что решила группа.
Хронометрист следит за временем.

Конвейерный использую для отработки навыков, где каждый участник группы отвечает за одну конкретную операцию. До тех пор, пока не будет выполнена одна операция, не может быть начата другая.

В своей работе часто использую такие виды обучения в группе, как «мозговой штурм», игру «продолжи», «снежный ком».

При «**Мозговом штурме**» каждый участник высказывает как можно больше идей о том, как решить задачу, а затем они обсуждают пригодность этих способов действия и готовят ответ от «группы». При проведении «мозгового штурма» возможны следующие варианты организации работы:

а) «Круглый стол»: члены группы (в произвольном порядке) высказываются. Пока один говорит, остальные слушают.

б) «Высказывание по очереди, по кругу». Порядок работы такой же, как на «круглом столе». Отличие в том, что члены группы высказываются в заранее установленном порядке (например, по часовой стрелке).

Во время мозгового штурма я не обсуждаю, какая идея плохая, какая хорошая. Записываю все предложенные идеи, стараюсь, чтобы их было как можно больше. Оценку идей делаем позже, после мозгового штурма.

В ходе игры «**Продолжи**» задания разного рода выполняются группой «по цепочке». Можно использовать на уроках по разным предметам (например, при описании иллюстрации или картины, на уроке окружающего мира при составлении рассказа о каком – либо животном: один учащийся рассказывает о месте обитания, другой – о питании, третий – о размножении и т.д.)

Снежный ком начинается с решения индивидуального аналогичного задания для каждого учащегося. После этого следует работа в парах, где ученики предлагают свои способы решения данного задания.

Затем пары, объединившись в группы, продолжают обсуждение решений и выбирают лучшее из них. На этом последнем этапе группы делают доклады о своей работе.

Ролевые функции членов группы (Слайд № 11):

Возможны следующие ролевые функции:

Сначала:

- 1) Писарь – записывает решение;
- 2) Спикер – защита решения, ответ от имени группы;
- 3) Организатор – распределяет роли, следит за временем, действиями всех членов группы.

Позднее:

- 4) планировщик – исследует условия задачи и планирует работу;
- 5) исполнитель – осуществляет попытки решения;
- 6) критик-контролер – проверяет соответствие и оценивает, подвергает сомнению мнение группы.

Моя роль, как учителя может быть разной (Слайд № 12):

1. Контролировать.
2. Организовывать.
3. Оценивать работу учеников.
4. Участвовать в работе группы.
5. Предлагать участникам разные варианты решений.
6. Выступать в роли наставника, исследователя или источника информации.

Вводя новую форму сотрудничества, даю её образец.

Оцениваю лишь общую работу.

Применяю следующие критерии оценивания работы в группах и парах (Слайд № 13):

1. Правильность изложения материала.
2. Логика изложения материала, чёткость.
3. Культура изложения материала.
4. Дополнения других групп.
5. Поведение в группе, умение сотрудничать. Прежде, чем начать планировать работу в парах или группах на конкретном уроке, решаю для себя – что буду оценивать: конечный результат или работу учащихся на уроке.

Задания для групповой работы подбираю, следуя таким принципам:

1. Задания должны быть такими, чтобы дружная и согласованная работа всех членов группы давала ощутимо лучший результат, чем мог бы получить каждый из участников, если бы работал один.

Использую:

Задания, которые требуют выполнения большого объема работы;

Задания, которые требуют разнообразных знаний и умений, всей совокупностью которых не владеет ни один из детей индивидуально, но владеет группа в целом;

Задания на развитие творческого мышления, где требуется генерировать максимальное количество оригинальных идей;

2. Содержание работы должно быть интересно детям.

	<p>3. Задания должны быть доступны детям по уровню сложности.</p> <p>4. Задания должны быть проблемными, создавать определенное познавательное затруднение, предоставлять возможность для активного использования имеющихся знаний.</p> <p>Идеология групповой работы требует, чтобы результат, о котором сообщает группа, был получен не интуитивно, а был продуктом определенном мыслительной работы. Обсуждение должно показать, действительно ли участники группы размышляли. Поэтому акцент делаю на обсуждении способов, а не на конечном выводе, не на ответе на задачу, даже если он правильный. т.е. после того, как группа сделала сообщение, спрашиваю: "А каким способом получен такой результат?". Если этот вопрос для учащихся оказывается трудным, спрашиваю: "Почему вы так думаете?".</p> <p>Я начала вводить элементы групповой работы уже с первых дней учебы детей в школе и заметила, что первоклассникам интересно работать в группе со своими товарищами. В таких условиях организации учебной деятельности формируются коммуникативные УУД, необходимые для жизни в обществе: самостоятельность, ответственность, такт, умение строить свое поведение с учетом позиций других людей. Я, как учитель, получаю возможность реально осуществлять индивидуальный подход к учащимся; учитывать их взаимные склонности, способности, темп работы при делении класса на группы, давать группам задания, дифференцированные по трудности</p> <p>Уважаемые коллеги, организуя сотрудничество, мы должны помнить о самой главной идее обучения в сотрудничестве - учиться вместе, а не просто что-то выполнять вместе!</p>		
<p>4.Практикум по определению основных условий эффективной групповой работы.</p>	<p>-Коллеги, как вы считаете, а умеете ли Вы сотрудничать?</p> <p>Предлагаю проверить и совместно определить основные условия, при которых будет работать технология: обучение в сотрудничестве.</p> <p>Игра «Пчёлы и змеи»</p> <p><i>Материалы:</i> губка и карандаш (или два любых предмета).</p> <p><i>Инструкция.</i></p> <p>- Вам нужно разбиться на две примерно равные группы. Каждый из Вас уже взял жетон, на котором есть изображение змеи или пчелы.</p> <p>- Какой способ формирования группы использовали?</p> <p>Каждая группа должна выбрать своего «короля».</p> <p><i>Правила игры.</i></p>	<p>Участвуют в практической деятельности.</p> <p>Делятся на группы</p> <p>Определяют способ формирования групп.</p>	<p>Практическая групповая</p>

	<p>- Оба «короля» выходят из класса и ждут, когда их позовут, а я прячу два предмета, которые они должны разыскать в классе. «Король пчел» должен найти «мед», а «король змей» ищет «ящерицу». «Пчелы» и «змеи» должны помогать своим «королям». Каждая группа может делать это, издавая определенный звук. Все «пчелы» — жужжат: «ж-ж-ж-ж». Чем ближе их «король» подходит к «меду», тем громче должно быть жужжание. А «змеи» должны помогать своему «королю» шипением: «ш-ш-ш-ш». Чем ближе «змеиный король» приближается к «ящерице», тем громче должно быть шипение. Затем оба короля выходят из класса, а я прячу «мед» и «ящерицу». «Пчелы» и «змеи» могут занять свои места и внимательно следить за тем, насколько их «король» удаляется от цели. Если он далек от цели, корректируют его движения условленными звуками, повышая или понижая громкость жужжания или шипения. Необходимо помнить, что во время игры нельзя ничего говорить.</p> <p>Вопросы для обсуждения после проведения игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как вы чувствовали себя в роли короля пчёл (змей)? - Ваши группы хорошо вам помогали? - Вы остались довольны вашими подданными? - Пчелы, как вы взаимодействовали друг с другом? - Змеи, вы как взаимодействовали друг с другом? - Что необходимо сделать, прежде, чем начать искать? <p>Какое условие эффективной работы в группе Вы бы сформулировали?</p> <p>Игра «Неожиданные картинки»</p> <p><i>Материалы:</i> каждому нужны бумага и карандаш (фломастеры).</p> <p><i>Инструкция.</i></p> <p>Участники образуют небольшие группы (4—6 человек) и садятся кружком.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Какой способ формирования групп использовали? -Каждый берет себе лист бумаги, подписывает его с обратной стороны. Звучит музыка - начинает рисовать любую картинку (2—3 минуты). <p>Когда музыка прекращается, участники передают свой рисунок соседу слева. Поменявшись листами, они продолжают дорисовывать картинки других, потом по команде снова передают свои рисунки соседу слева и т.д. Игра заканчивается, когда рисунки сделают полный круг.</p> <p>Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нравится ли вам рисунок, который вы начали рисовать? - Понравилось ли вам дорисовывать чужие рисунки? - А можем ли мы этот прием использовать на своих уроках? <p>Сформулируйте условие успешной работы в группе.</p>	<p>Слушают правила игры.</p> <p>Взаимодействуют в группе.</p> <p>Анализируют результат.</p> <p>Определяют условие.</p> <p>Делятся на группы</p> <p>Определяют способ формирования групп.</p> <p>Слушают правила игры. Взаимодействуют в группе.</p> <p>Анализируют результат.</p> <p>Определяют условие.</p>	
--	--	--	--

	<p>Игра «Рисунок в два этапа» <i>Материалы:</i> каждому нужны бумага и карандаш (фломастеры). <i>Инструкция.</i> Разбейтесь на пары и сядьте друг напротив друга. - Какой способ формирования групп использовали? Положите между собой лист ватмана и поставьте фломастер в центр листа и, не отрывая руку, закройте глаза. 1 этап. В течении минуты (пока звучит музыка) вы будете путешествовать фломастером по всей поверхности листа, не отрывая его от бумаги. Рисуйте во все стороны, пока вам не покажется, что нарисовано на бумаге. Если хотите, вы можете разговаривать при этом с друг с другом. 2 этап. Завершить рисунок и решить, как Вы его назовете. Вопросы: - Понравилось ли Вам рисовать с закрытыми глазами? - Вы, каким образом, находили общий язык со своими партнерами? - Насколько Вы довольны своим рисунком? - Вам, сложно было придумать название вашей картины? Сформулируйте условие успешной работы группы. В ходе нашего мастер-класса мы выделили 3 ключевых условия эффективной работы в группе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определить цель задания. 2. Определить последовательность действий и роли участников. 3. Принимать совместные решения, учитывать мнения партнеров. -Используете ли вы эти правила на практике? Я надеюсь, что наша работа была полезной.	<p>Делятся на группы</p> <p>Определяют способ формирования групп. Слушают правила игры.</p> <p>Взаимодействуют в группе.</p> <p>Анализируют результат.</p> <p>Определяют условие.</p>	
<p>Рефлексия</p>	<p>А для того, чтобы провести рефлексию нашей работы, я предлагаю методику «Точка зрения» - Выскажите свою точку зрения относительно мастер-класса и своего участия на нём. Поставьте точку (смайлик) в определённой части плоскости.</p> <div data-bbox="416 1563 1035 2029" data-label="Diagram"> </div>	<p>Участники мастер-класса участвуют в этапе рефлексия</p>	<p>Индивидуальная</p>

	Благодарю вас за работу, желаю вам успешного учебного сотрудничества!		
--	---	--	--

Список литературы.

1. С.Танцоров. Групповая работа в развивающем образовании. Исследовательская разработка для учителя. – Рига: ПЦ «Эксперимент», 1997
2. И.В.Носова. Особенности работы в малых группах. – ж. «Начальная школа», №6 – 2004 г., стр. 69
3. О.В.Чиханова. Групповая форма организации урока введения нового знания. - ж. «Начальная школа», №2 – 2003 г., стр.36
4. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека/ Сухомлинский В.А. – М.: Педагогика, 1990.
5. Якиманская И.С. Технология личностно ориентированного обучения - М.: Бином, 2013
6. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. – М., «Народное образование», 1998.
7. Соловейчик С. Л. Педагогика для всех. – М. Просвещение, 1987.